



# Sooneck

## L'Archer aveugle

Le plus cruel et le plus turbulent des chevaliers de son temps, Wilm de Sooneck, était la terreur de tout le pays. Rien n'échappait

à sa rapacité insatiable et malheur aux prisonniers qui tombaient entre ses mains. Son pire ennemi était Oswald, le chevalier de Fürsteneck. Un jour pourtant celui-ci avait disparu et personne ne sut ce qu'il était devenu.

Son fils Edwin soupçonna Wilm de Sooneck et résolut de tout tenter pour savoir le sort de son malheureux père.

Le chevalier-brigand de Sooneck venait de piller les marchands les plus riches du pays rhénan et lui, et »les flibustiers de terre ferme«, ses nobles compagnons, fêtèrent ce beau coup de filet dans la débauche et dans les orgies. Edwin se présenta sous le masque d'un vieux ménestrel. On l'introduisit dans la salle de fête où les convives déjà ivres, oublieux de toute prudence, se vantaient de leur scélératresse.

»Te rappelles-tu«, dit son voisin au châtelain de Sooneck, »de ton ancien adversaire Oswald de Fürsteneck, le plus habile archer qui fut jamais?«

»Je m'en rappelle tous les jours«, répond Wilm en ricanant, »et je suis fier de posséder ce fameux tireur.«

Le chanteur déguisé se rapproche des chevaliers pour ne perdre aucune parole.

»Puisque nous sommes joyeux en si noble compagnie«, dit Wilm d'un air grivois, je veux vous conter son histoire qui du reste n'est guère longue. Oswald me haïssait bien; je le lui rendais;



un jour je le pris dans une embuscade, jusqu'à ce jour, je le garde dans le pire cachot de mon château.»

»Alors c'est vrai aussi, que tu lui as fait crever les yeux«, s'écrie un des convives? »Quel dommage pour un si fier archer!«

»Quant à cela«, dit le châtelain, »je parie que tout aveugle qu'il est, sa main est toujours aussi ferme. Qu'on aille le chercher, il nous fera son coup de maître.»

Il paraît: courbé par les fers, hagard, les cheveux blanchis, les grandes orbites vides, celui que tous les chevaliers présents ont connu un bel homme, à la haute taille, à la figure noble et fière, aux yeux d'aigle.

Le chanteur déguisé se cache le visage à cette vue lamentable et les convives se détournent anéantis de terreur.

Mais Wilm de Sooneck ordonne de remettre au prisonnier une arbalète et des flèches. D'un ton railleur il lui dit: »Allons, fais ton coup de maître et je te rends ta liberté.»

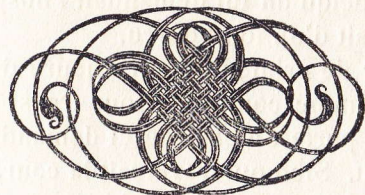
Oswald tressaille à ce sarcasme amer et un flot de sang monte à ses joues livides. »Soit«, dit-il en saisissant l'arbalète et en ajustant son arme lentement et à grands soins, »chevalier de Fürsteneck, donnez-moi un signe, quel but ma flèche doit-elle frapper?«

»Tire sur la coupe de vin que je pose ici sur la table«, dit-il en riant méchamment.

Il n'a pas fini de dire, la flèche part comme un oiseau au vol et guidé par le son, elle pénètre dans la bouche de Wilm de Sooneck.

Frappé à mort, le châtelain tombe à la renverse. Ses serviteurs veulent se précipiter sur le tireur aveugle, mais Edwin, jetant à bas son déguisement vole au-devant de son père et le sauvegarde de son corps.

Alors tous les chevaliers prêtèrent secours à l'infortuné vieillard et à son noble fils. Ils les aidèrent à quitter le château et leur firent cortège sur leur route, lorsque Edwin ramena Oswald à sa famille.





RENÉ·BRUÈRE  
LES·LÉGENDES  
D·U·RHIN



ILLUSTRÉES PAR F·STASSEN

VICT·V·ZABERN

EDITEUR MAINZ

René Bruère

# Les Légendes du Rhin

Illustrations par F. Stassen

Mayence 1919 · Victor von Zabern

# TABLE

	Page
Mayence Willigis. Frauenlob. Le pauvre Ménes- trier . . . . .	1
Ingelheim Eginhard et Emma . . . . .	5
Johannisberg Les Moines de Johannisberg . . . . .	10
Bingen La Tour aux Souris . . . . .	12
Rüdesheim Le chevalier Brömser et Ghisela . . . . .	15
Le Château de Rheinstein La demande en mariage . . . . .	18
Falkenburg Les chevaliers de Bolanden . . . . .	21
Sooneck L'Archer aveugle . . . . .	24
Lorch Le Kedrich escarpé . . . . .	28
Heimburg . . . . .	33
Bacharach Le Comte Palatin Hermann de Stahleck . . . . .	35
Kaub La Tour de Pfalz . . . . .	37
Gutenfels . . . . .	40
Oberwesel Schönburg. . . . .	43
St. Goar Lorelei . . . . .	46
Thurmberg Le Chat et la Souris . . . . .	51
Liebenstein et Sternberg Les frères ennemis . . . . .	55
Boppard Le couvent de Marienberg. . . . .	60
Lahneck Les douze Templiers . . . . .	63
Stolzenfels . . . . .	66
Hammerstein Le Sang salique . . . . .	71
Rolandseck et Nonnenwerth . . . . .	74
Königswinter Le Drachenfels. . . . .	80
Le Moine de Heisterbach. . . . .	84
Cologne Dame Richmodis d'Aducht. Le Bourgmestre de Cologne. Le Choix de l'Evêque Hildebold . . . . .	86